Palais Pitti (Palazzo Pitti)

Nous vous recommandons une visite au Palais Pitti pour admirer la splendeur d'une époque lointaine. Dans la seconde moitié du XIVe siècle, le banquier Luca Bonaccorso Pitti fit à Brunelleschi la commande du Palais Pitti. La construction du palais prévoyait, au départ, 2 étages couverts par des balèvres de pierre. Le palais que nous admirons aujourd'hui est le fruit de plusieurs modifications durant des siècles. En 1550, Cosimo dei Medici acheta le magnifique Palais, situé à la place "Diladdarno" (littéralement: au delà de l'Arno) pour en faire la résidence familiale. Pour cela, il fit à Bartolomeo Ammannati la commande de la cour avec portique et de grandes fenêtres dites « inginocchiate » (agenouillées) à cause de leur forme. Niccolò Tribolo réalisa le jardin dit de Boboli, inspiré de la colline du même nom. En 1565, fut construit une voie surélevée pour relier le Palais Pitti à la Place de la Signoria. En 1618, Giulio da Parigi (Jules de Paris) fit des travaux d'extension de l'édifice, en ajoutant deux corps à 2 étages. Enfin, à l'occasion des noces avec Vittoria della Rovere, le grand duc Ferdinand II fit appel à des artistes comme Giovanni da Sangiovanni et Pietro da Cortona pour transformer le palais en véritable palais royal. A la fin du XVIIIe siècle, sur ordre de Pietro Leopoldo, fut conçu le petit palais de la Meridiana en style néoclassique, et les 2 ailes qui se prolongent sur la Place de la Signoria, appelées rondeau, derniers ajouts au Palais Pitti. A l'intérieur du palais se trouve la galerie Palatine qui abrite des oeuvres de Tiziano, Raffaello, Tintoretto, Caravaggio, Botticelli, Perugino, Canova, Rubens. Dans la Galerie d'Art moderne, un panorama de la peinture

italienne du XIXe et du XXe siècles, avec une collection consistante de Macchiaioli. De nos jours, le Palais Pitti abrite plusieurs musées importants : le Musée des argents (Museo degli argenti), une collection d'objets en métaux précieux, ivoires, cristaux. Dans le Padiglione della Meridiana, on peut admirer la Collection Contini Bonacossi, avec des ouvres de Duccio da Boninsegna, Goya, Veronese. On y trouve aussi le Musée des costumes. Le Musée des Carrosses, sur l'aile droite du Palais, mérite d'être signalé. Y sont rassemblées queques carrosses des XVIIIe et XIXe siècles. Le Musée des porcelaines se trouve à l'intérieur du jardin des Boboli, derrière le Palais.